

Input und Q&A „Transport und Zoll“

von / mit Klaus Hillmann

[Tandem Lagerhaus und Kraftverkehr Kunst GmbH](#) |

Thomas Weis [IGBK](#) und [touring artists](#)



KREATIV-TRANSFER

Wann: 01. März 2022, 10.00 – 13.00 Uhr

Wo: **online**

Sprache: hauptsächlich Deutsch, Fragen und Kommentare auf Englisch sind willkommen

Zielgruppe: Die Veranstaltung richtet sich an Interessierte des Bereichs Bildende Kunst, die eine Galerie, einen Projektraum oder eine Produzent:innengalerie betreiben bzw. vertreten.

Anmeldung: Bis zum **21. Februar 2022** und ausschließlich über das [Online-Formular](#). Die Teilnahme ist wie immer kostenlos, aber die Teilnehmer:innen-Anzahl ist begrenzt. Die Plätze werden nach dem Prinzip „first come, first served“ vergeben.

Wenn Vertreter:innen von Galerien, Projekträumen und Produzent:innengalerien ein internationales Kunstfestival, eine internationale Messe oder Plattform besuchen wollen, erfordert das eine gute organisatorische Vorbereitung. Sie stehen nicht zuletzt vor der Frage „Wie kommen die Kunstobjekte rechtzeitig und sicher an den Ausstellungsort – und ggf. auch wieder zurück?“.

Falsche Entscheidungen können teuer werden und gefährden obendrein die Teilnahme an der geplanten Veranstaltung. Der Input und Q&A soll allen Interessierten Informationen und Entscheidungshilfen an die Hand geben, um Transporte zu Veranstaltungen im Ausland rechtssicher und kostengünstig durchzuführen.

Schon beim Thema **Transport** gilt es, wichtige Entscheidungen zu treffen: Können die Kunstwerke selbst transportiert werden? Oder sollte doch lieber eine Spedition oder ein Kurierdienst beauftragt werden? Und welchen Weg nehmen die Objekte: als Frachtgut in einem PKW / LKW, zur See, per Bahn oder Flugzeug? Hier gilt es die jeweiligen Vor- und Nachteile abzuwägen, wobei auch finanzielle Faktoren und Nachhaltigkeitsaspekte eine große Rolle spielen.

Darüber hinaus sind die **Zollvorschriften** der einzelnen Länder zu beachten. Innerhalb der EU sind die Barrieren für die Ein- und Ausfuhr von Gegenständen und für Reisen von Personen reduziert worden. Doch bei Transporten über die Grenzen des EU-Zollgebiets hinweg sind Zollvorschriften zu beachten. Da internationales und europäisches Zollrecht sowie nationale Vorschriften miteinander verzahnt sind, kann es schnell unübersichtlich werden. Wann sind Einfuhr- oder Ausfuhrabgaben und Zölle zu zahlen? Was ist eine

Rückwarenregelung oder eine Nämlichkeitssicherung? Und wann sollte eine Pro-Forma-Rechnung gemacht oder ein Carnet A.T.A. genutzt werden?

Klaus Hillmann von der [Tandem Lagerhaus und Kraftverkehr Kunst GmbH](#) und Thomas Weis von der [Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste e.V. \(IGBK\)](#) und [touring artists](#) geben im ersten Teil der Veranstaltung eine Einführung in das Thema „Transport & Zoll“. Sie teilen wichtige Basisinfos und geben Tipps für Anlaufstellen, die bei Fragen weiterhelfen. Anhand von Beispielen werden außerdem konkrete Fälle beleuchtet. Im zweiten Teil der Veranstaltung gehen die Experten vor allem auf Eure individuellen Fragen ein.

Nutzt die Gelegenheit und stellt schon bei Eurer Anmeldung konkrete Fragen zu spezifischen Aspekten des Themas „Transport & Zoll“ direkt im [Online-Formular](#).

Ein Qualifizierungsformat des Dachverband Tanz Deutschland im Rahmen des Förderprogramms [Kreativ-Transfer](#). Deine kostenlose Teilnahme wird ermöglicht durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

Träger des Programms Kreativ-Transfer ist der Dachverband Tanz Deutschland e.V. (DTD). In der Umsetzung kooperiert der DTD mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), dem Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus e.V. (BUZZ), dem Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG), der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste e.V. (IGBK), dem game – Verband der deutschen Games-Branche e.V. und der transmissions GmbH.


Dachverband Tanz
Deutschland

 buzz
bundesverband
zeitgenössischer
zirkus

 bundesverband
freie darstellende
künste

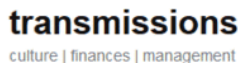
 internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.
a.IGBK

Gefördert durch:

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

 BVDG
KUNST
SCHAFFT
NEUES
DENKEN

 game
Verband der deutschen
Games-Branche

 transmissions
culture | finances | management