

EINLADUNG

Workshop & Vernetzungstreffen Darstellende Künste | Bildende Kunst | Games

Green Mobility

28. April 2021 | ca. 10.00 – 16.30 Uhr | online

How to... Reisekostenabrechnung?

29. April 2021 | ca. 10.00 – 12.00 Uhr | online

Rückblick Kreativ-Transfer – ein Pilotprogramm

29. April 2021 | ca. 12.00 – 14.00 Uhr | online



KREATIV-TRANSFER

Nach gut zwei Jahren Kreativ-Transfer laden wir Euch zu einem zweitägigen Workshop ein, der drei unterschiedliche Teile und Themen umfasst: [Green Mobility](#), [How to... Reisekostenabrechnung?](#) sowie [Rückblick Kreativ-Transfer](#).

Neben Inputs, Q&As, Diskussionen im Plenum und in Arbeitsgruppen soll es wie immer auch ein bisschen Raum und Zeit für informellen Austausch, Chit-Chat und Networking geben.

Die Teilnahme ist kostenlos; eine Anmeldung über das [Online Formular](#) ist aber nötig. Anmeldeschluss ist der **25. April 2021**. Bitte beachtet: Die Teilnehmer*innenanzahl ist begrenzt – es gilt das Prinzip „first come, first serve“.

Eine Anmeldung ist für jeden Workshop-Teil einzeln möglich. Infos zu den Inhalten findet Ihr weiter unten. Den Workshop-Ablauf veröffentlichen wir in Kürze.

28. April 2021 | Green Mobility. Als ein Programm, das vordergründig Reisen zu internationalen Messen und Festivals unterstützt sowie internationales Netzwerken und Kooperieren erleichtern will, wollen und müssen wir uns dem Thema Green Mobility widmen: (Wie) lassen sich ökologisch nachhaltiges Handeln und internationales Netzwerken miteinander vereinbaren? Wie groß sind die Auswirkungen unserer Reisetätigkeiten tatsächlich und welchen Impact haben unterschiedliche Reiseformen? Welche konkreten Handlungsmöglichkeiten für jede*n Einzelne*n gibt es? Wie sieht ein verantwortungsbewusstes Mobilitätsmanagements aus? Wie und wie gut lassen sich CO2-Rechner und Kompensationszahlungen einsetzen?

Die Pandemie führt uns vor Augen, was und wieviel auch ohne physische Mobilität möglich ist. Dennoch bleibt das Reisen unabdingbar – wir brauchen den Austausch mit internationalen Kolleg*innen, Partner*innen und Kollaborator*innen, auch physisch! Zugleich müssen wir uns o.g. Fragen stellen, ein Bewusstsein für unsere eigene Verantwortung und unseren ganz persönlichen Einfluss entwickeln und: handeln.

Thorsten Koska [Wuppertal Institut für Klima, Umwelt, Energie gGmbH](#) und Fine Stammnitz [Green Touring Network](#) eröffnen die Diskussion, gefolgt von Q&As und kurzen Präsentationen aus den Darstellenden Künsten, der Bildenden Kunst und dem Games Sektor, u. a. von: Harald Etzemüller [Kunstverein und Ausstellungsraum EULENGASSE](#), Carolina Ortega [aurora nova](#), Thole Rotermund [Thole Rotermund Kunsthandel](#), [BVDG](#) und Julian Kamphausen [Prater Digital](#).

Im Plenum sowie in Arbeitsgruppen wollen wir das Thema gemeinsam angehen und individuelle Handlungsmöglichkeiten diskutieren – und dabei unterschiedliche sozioökonomische

Rahmenbedingungen nicht außer Acht lassen: In welchem Maße ist Green Mobility eine nur für bestimmte – privilegierte – Kreise umsetzbare Aufgabe? Welche soziale Verantwortung haben wir gegenüber Akteur*innen in weniger privilegierten Teilen der Welt? Unter welchen Voraussetzungen kann Green Mobility eine Forderung sein, die sich alle leisten können?

Zielgruppe: Der Workshop richtet sich an **Akteur*innen der Kultur- und Kreativwirtschaft**, zu deren Arbeitsalltag das Reisen gehört, die sich dem Thema Green Mobility widmen und sich zu konkreten Handlungsmöglichkeiten austauschen wollen. Insbesondere sind angesprochen: Spielentwickler*innen, Vertreter*innen von Galerien, Projekträumen und Produzent*innengalerien sowie Künstler*innen und Produzent*innen in den Darstellenden Künsten.

Der Workshop findet **hauptsächlich auf Deutsch, teilweise auf Englisch** statt.

29. April 2021 | How to... Reisekostenabrechnung? Werden Reisen angetreten, die durch Kreativ-Transfer oder andere Bundesmittel gefördert sind, gilt es die Regularien des Bundesreisekostengesetzes (BRKG) zu berücksichtigen. Die Anwendung ist kein Hexenwerk, dennoch entstehen häufig Fragen, Unsicherheiten und Fehler, die wir in diesem bündigen Workshop beantworten bzw. aus dem Weg räumen wollen: Wie sieht eine richtige Berechnung von (Auslands-)Tagegeldern unter Berücksichtigung von An- und Abreisetagen und Kürzungen durch unentgeltliche Verpflegung oder Frühstück im Hotel aus? Wie hoch ist das Übernachtungsgeld in Deutschland? Und können Übernachtungen in Privatunterkünften, bspw. bei Bekannten, abgerechnet werden? Wie kann eine Reise mit dem Pkw abgerechnet werden – und ist die Erstattung von Taxikosten möglich?

Neele Renzland und Béla Bisom von [transmissions](#) geben eine Einführung in die Regularien des Bundesreisekostengesetzes (BRKG) und teilen wichtige Basisinfos, die für eine vollständige und korrekte Reisekostenabrechnung nötig sind. Sie gehen auf typische Fehler bei der Anwendung ein und beantworten Eure individuellen Fragen rund um (Auslands-)Tagegelder, Beleg-Aufbewahrungspflichten, Km-Pauschalen & Co.

Hinweis: Für durch Ländermittel geförderte Reisen, gelten die jeweiligen Landesreisekostengesetze, die in diesem Workshop nicht besprochen werden können.

Sofern es die Zeit erlaubt, beantworten wir gerne auch individuelle Fragen zur Abrechnung von Kreativ-Transfer Förderungen (Reisekosten sowie Vorhaben der internationalen Vernetzung).

Nutzt die Gelegenheit und stellt **Eure konkrete(n) Frage(n) zum Thema Reisekostenabrechnung nach BRKG und/oder zur Abrechnung von Kreativ-Transfer Förderungen** bei Eurer Anmeldung direkt im [Online Formular](#).

Zielgruppe: Der Workshop **How to... Reisekostenabrechnung?** richtet sich an alle interessierten **Akteur*innen der Kultur- und Kreativwirtschaft**. Insbesondere sind angesprochen: Spielentwickler*innen, Vertreter*innen von Galerien, Projekträumen und Produzent*innengalerien sowie Künstler*innen und Produzent*innen in den Darstellenden Künsten.

Der Workshop findet **hauptsächlich auf Deutsch** statt, Fragen und Kommentare auf Englisch sind willkommen.

29. April 2021 | Rückblick Kreativ-Transfer – ein Pilotprogramm. Anfang 2019 ging Kreativ-Transfer an den Start mit dem Ziel die internationale Vernetzung und Sichtbarkeit von Akteur*innen der Kultur- und Kreativwirtschaft – in den Bereichen Darstellende Künste, Bildende Kunst und Games – auf dem internationalen Markt zu stärken. Die Förderung von Reisen zu internationalen Messen, Festivals und Plattformen war zentraler Bestandteil des Programms – bis die Pandemie das Reisen und das Besuchen von Veranstaltungen kaum mehr möglich machte. Mit der alternativen Förderung von „Vorhaben der internationalen Vernetzung und Professionalisierung“ bemühte sich das Programm, die internationalen Netzwerktätigkeiten der Akteur*innen weiterhin zu unterstützen: Es entstanden Promotion-Trailer, Marketingmaterialien und Social Media Strategien; mehrsprachige Newsletter und Websites wurden entwickelt und alternative digitale Ausstellungs- und Präsentationsformate wurden erprobt.

Darüber hinaus lud Kreativ-Transfer zu verschiedenen – analogen und digitalen – Austausch- und Vernetzungstreffen sowie Workshops ein.

Im April 2021 endet das Programm, was uns Anlass gibt, Euch einzuladen, gemeinsam auf die mehr als zwei Jahre Kreativ-Transfer zu blicken, Erfahrungen mit Euch auszutauschen und Euer Feedback einzuholen.

Wir freuen uns, wenn Ihr bereits bei Eurer Anmeldung direkt im [Online Formular](#) angebt, ob Ihr Erfahrungen, Feedback und/oder Wünsche für die Zukunft mit uns und den anderen Teilnehmer*innen teilen wollt.

Zielgruppe: Der Rückblick Kreativ-Transfer richtet sich an alle interessierten Akteur*innen der Kultur- und Kreativwirtschaft. Insbesondere sind angesprochen: Spielentwickler*innen, Vertreter*innen von Galerien, Projekträumen und Produzent*innengalerien sowie Künstler*innen und Produzent*innen in den Darstellenden Künsten.

Der Workshop findet **hauptsächlich auf Deutsch** statt, Fragen und Kommentare auf Englisch sind willkommen.

Eine Veranstaltung von [Kreativ-Transfer](#).

Konzeption & Realisation: Dachverband Tanz Deutschland in
Zusammenarbeit mit [Alexandra Schmidt | tanzmanagement.net](#)
(Workshop Green Mobility) und [transmissions GmbH](#) (Workshop How to...
Reisekostenförderung? und Rückblick Kreativ-Transfer – ein Pilot-Projekt).



KREATIV-TRANSFER

Kreativ-Transfer

Tel.: +49 (0)30 / 992 119 117

info@kreativ-transfer.de · www.kreativ-transfer.de

www.facebook.com/KreativTransfer · www.instagram.com/kreativtransfer ·

<https://twitter.com/KreativTransfer>

Aktuelle Infos zu Kreativ-Transfer? Tragt Euch in unsere Verteiler ein:

Dachverband Tanz Deutschland (Kreativ-Transfer | Darstellende Künste)

Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler (BVDG)

Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)

game – Verband der deutschen Games-Branche

Kreativ-Transfer wird durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) gefördert. Träger des Programms ist der Dachverband Tanz Deutschland e.V. (DTD). In der Umsetzung kooperiert der DTD mit dem Bundesverband Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), dem Bundesverband Zeitgenössischer Zirkus e.V. (BUZZ), dem Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler e.V. (BVDG), der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste e.V. (IGBK), dem game – Verband der deutschen Games-Branche e.V. und der transmissions GmbH.

Dachverband Tanz
Deutschland

bundesverband
freie darstellende
künste

buzz
bundesverband
zeitgenössischer
zirkus

a. internationale
gesellschaft
der bildenden
künste e.V.
.IGBK

BVDG
KUNST
SCHAFFT
NEUES
DENKEN

game
Verband der deutschen
Games-Branche

transmissions
culture | finances | management

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien